

«ПРИНЯТО»

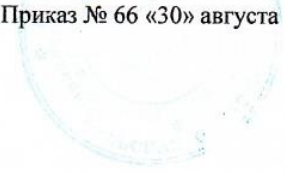
На педагогическом совете МБДОУ  
«Детский сад комбинированного вида № 27»  
Протокол № 1 «30» августа 2024 г.

Чичигина  
Елена  
Викторовна

Подписано цифровой  
подписью: Чичигина  
Елена Викторовна  
Дата: 2024.31.08  
14:10:36 +03'00'

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад комбинированного вида № 27»  
\_\_\_\_\_/Чичигина Е.В./  
Приказ № 66 «30» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**"УМЕЛЫЕ РУЧКИ"**  
**В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**  
**2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

г.Донской, 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Оглавление	Страницы
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
<b>1.2</b>	<b>Направленность дополнительной образовательной программы</b>	
<b>1.3</b>	<b>Новизина и отличительная особенность программы</b>	
<b>1.4</b>	<b>Актуальность дополнительной образовательной программы</b>	
<b>1.5</b>	<b>Педагогическая целесообразность</b>	
<b>1.6</b>	<b>Цели и задачи</b>	
<b>1.7</b>	<b>Принципы реализации программы</b>	
<b>1.8</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1</b>	<b>Перспективное планирование</b>	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
<b>3.1</b>	<b>Основные формы организации образовательного процесса</b>	
<b>3.2</b>	<b>Формы подведения итогов реализации программы</b>	
<b>3.3</b>	<b>Способы проверки результатов освоения программы</b>	
<b>3.4</b>	<b>Работа с родителями</b>	
<b>3.5</b>	<b>Список литературы</b>	
	<p><i>Приложения:</i></p> <p>1. Список детей</p> <p>2. Мониторинг освоения Программы кружка «Умелые ручки»</p>	

# Содержание

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка, в процессе которой формируются процессы самообучения, самовоспитания и саморазвития, где реально осуществляется самореализация личности.

Систематическое овладение способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Программа «Очумелые ручки» для детей 4-5 лет представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной и продуктивной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по ручному труду. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей и художественного труда детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями

### 1.2 Направленность дополнительной образовательной программы

"Умелые ручки" является рабочей программой художественно – эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков;

- по функциональному предназначению – учебно-познавательной;
- по времени реализации – **1 год по 1 занятию в неделю**;
- образовательная деятельность организована в форме игровых занятий фронтально;
- продолжительностью занятия для детей: **4-5 лет – 20 мин**;
- численность подгруппы детей **от 9 до 15 человек**.

Время реализации с 09.09.2024г. по 31.08.2025г.

Данная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

**1.3. Новизной и отличительной особенностью программы** является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса дополнительного материала по художественному творчеству.

Основные направления программы дополнительного образования "Умелые ручки":

- рисование
- аппликация
- лепка
- ручной труд

## **1.4. Актуальность**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же игра и рисование - особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с различными материалами. В процессе работы с ними дети познают свойства, возможности их преобразования и использование в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н. Д. Бартрам: "Вещь, сделанная самим

ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий".

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки из ткани. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

**1.5. Педагогическая целесообразность** рабочей программы объясняется формированием мыслительных способностей детей через ручную умелость.

Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Рабочая программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду.

Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги.

## **1.6. Цель программы**

**Цель:** Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

**Задачи программы:**

- формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами;
- учить самостоятельно воплощать собственные замыслы в своей работе;
- совершенствование ручной умелости, мелкой моторики руки;
- развивать творческое воображение детей, фантазию;
- содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды художественного труда;
- совершенствовать и активизировать те знания и умения, которыми дети овладевают на занятиях по продуктивным видам деятельности.

- осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами художественного труда;
- воспитывать внимание, наблюдательность и эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца;

### **1.7. Принципы реализации программы**

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

*принцип доступности обучения* — учет возрастных и индивидуальных особенностей;

*принцип поэтапного углубления знаний* — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;

*принцип комплексного развития* — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;

*принцип совместного творческого поиска* в педагогической деятельности;

*принцип личностной оценки* каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

### **1.8. Ожидаемые результаты:**

- научатся различным приемам работы с бумагой, природными бросовым материалом, соленым тестом, с сухими крупами, семечками, макаронами, гофрированной бумагой.
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Перспективное планирование

	Тема занятия	Блок	Задачи	Кол-во занятий
Сентябрь	"Созрели яблочки в саду"	Поделки из природных материалов	Учить заполнять всю плоскость тонким слоем пластилина, равномерно заполнять середину крупой - пшеном	1
	"Красивый букет"	Нетрадиционные техники рисования - печатание растений	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования (нанесение на листья и отпечатывание) . Развивать сенсорные эталоны формы, цвета, величины. Воспитывать аккуратность.	1
	"Сова"	Поделки из природных материалов	Учить детей делать поделку из еловых шишек, дополняя пластилином, передавая характерные особенности животного.	1
	"Осенний лес"	Аппликация из полосок бумаги	Ознакомление с нетрадиционной техникой аппликации (скручивание полосок бумаги)	1
Октябрь	"Осенняя открытка"	Аппликация с элементами рисования	Создавать условия для положительных эмоций, совершенствовать умения работать кистью, клеем, закреплять умения работать с бросовым материалом (листьями)	1
	"Грибы в лукошке"	Поделки из природных материалов	Продолжать формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и размазывать их в определённом направлении, шапочку гриба украсить крупой - гречкой. Развивать цветовосприятие.	1
	"Ягоды рябины"	Объёмная аппликация	Ознакомление с нетрадиционной техникой	1

			аппликации из комочков бумаги.	
	"Ёж"	Аппликация с использованием природного материала	Формирование у детей навыка делать аппликацию с использованием природного материала. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.	1
Ноябрь	"Наш город"(коллективная работа)	Объёмная аппликация	Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей.	1
	Коллективная "Осень–краса"	Аппликация с использованием природного материала	Создавать условия для положительных эмоций, совершенствовать умения работать кистью, клеем, закреплять умения работать с бросовым материалом (листьями)	1
	"Зайчик"	Поделки из бросовых материалов	Учить детей делать поделку из фужера от киндер-сюрприза, дополняя пластилином, передавая характерные особенности животного.	1
	"Цветок в вазе" (подарок маме)	Поделки из природного материала	Учить детей изготавливать поделку из природных материалов (семена-крылатки, семена тыквы, подсолнечника, кофе, фасоли), скрепляя пластилином.	
Декабрь	"Петушок"	Поделка из природных материалов	Учить детей делать поделку из сосновой шишки, использовать пластилин, семена растений, передавая характерные признаки петушка.	1
	"Зимний пейзаж"	Нетрадиционные техники рисования - рисование солью.	Ознакомление детей с нетрадиционной техникой рисования "акварель и соль".	1
	"Елка " (Коллективная работа)	Рисование на готовых формах	Создавать условия для положительных эмоций, совершенствовать умения в технике рисования различными материалами. Вызывать интерес к коллективной работе	1



	"Новогодняя игрушка"	Конструирование из полосок бумаги	Учить детей изготавливать подвеску из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной композиции.	1
Январь	"Дерево в инее"	Аппликация из кружев	: Воспитывать аккуратность в работе, умение доводить дело до логического конца	1
	"Снегири"(Коллективная работа)	Поделки из пластилина	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики и наклеивать на картонную основу, передавая характерные особенности птицы	1
	Коллективная работа "Снег да снег кругом"	Объёмная аппликация	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ваты; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу	1
Февраль	"Снеговик"	Аппликация из ваты.	Прививать аккуратность и желание сделать очень красивую поделку	1
	"Цыпленок"	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.	1
	"Рыбка"	Объёмная аппликация	Создавать условия для положительных эмоций, совершенствовать умения работать кистью, клеем, закреплять умение складывать квадратные и круглые заготовки пополам	1
	"Красивое украшение для мамы"	Поделки из бросовых материалов (стразы, бусины, природный материал)	Вызвать желание сделать приятный подарок для мамы. Воспитывать эстетический вкус.	1
Март	"Кот"	Конструирование синельной проволоки	Учить детей изготавливать игрушки из синельной проволоки и картона; развивать эстетический вкус; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	1

	"Овечки из ваты"	Аппликация из ваты.	Увлечь детей созданием картины. Учить планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия).	1
	"Собачка"	Оригами	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	1
	"Ворона-модница"	Конструирование из бумаги	Учить детей изготавливать поделки из полоски бумаги, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	1
Апрель	"Кораблик"	Объёмная аппликация	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: учить разрывать бумагу и сминать ее, наклеивать изображение соответственно	1
	Коллективная работа "Космос"	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять коллективную аппликацию способом обрывания бумаги, продолжить учить детей работать в коллективе.	1
	"Вербa"	Аппликация из семян тыквы	Учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие.	1
	"Цветочная поляна"	Тестопластика	Совершенствование навыка ручного труда средствами лепки из цветного теста	1
Май	"Тюльпан"	Торцевание по контуру	Учить детей вдавливать мелкие кусочки бумаги в пластилин; воспитывать интерес к кропотливому труду и чувство удовлетворения от результата труда	1
	"Ласточка"	Конструирование из бумаги	Учить детей изготавливать поделки из полосок разной	1

			длины и ширины, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	
	Листок с божьей коровкой	Тестоластика	Развитие у детей навыка лепки из теста. Развитие навыка аккуратно пользоваться красками.	1
	«Бабочка»	Объёмная аппликация	Учить делать петельки из полосок разноцветной бумаги, составлять из них изображение бабочки.	1
Июнь	"Парусник"	Техника обрывной аппликации	Закрепление нетрадиционного метода аппликации – обрывание бумаги	1
	"Гусеница"	Поделка из бумажных полосок	Продолжить учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного.	1
	"Весёлые котята"	Аппликация из ватных дисков	Учить создавать композицию из ватных дисков, вырезать недостающие детали, наклеивать на основу	1
	"Наш аквариум"	Нетрадиционные техники рисования - рисование манкой	Ознакомление детей с новой нетрадиционной техникой рисования (с помощью манки). Заинтересовать работать коллективно, соблюдать дружеские отношения, положительно относиться к работам товарищей.	1
Июль	"Ромашка"	Аппликация из семян	Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество	1
	"Полосатый кот"	Техника обрывной аппликации	Учить создавать образ кота из бумаги в технике обрывной аппликации	
	Коллективная работа "Цветы на лугу"	Объёмная аппликация	Продолжить учить детей изготавливать цветы способом складывания бумаги методом оригами, развивать мелкую моторику	1

			рук.	
	"Жираф"	Мозаика из пшена и гречихи	Учить наклеивать крупу на шаблон, приучать к аккуратности	
Август	"Бусы для куклы"	Конструирование из бумаги	Учить изготавливать бусины из треугольных заготовок и нанизывать на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию	1
	" Чудесное окошко"	Техника коллаж	Формировать интерес к коллажированию, закреплять навыки работы с клеем и ножницами. Развивать творческую фантазию.	1
	"Пчелка"	Поделка из прищепки и проволоки.	Учить приклеивать готовый шаблон крыльев на прищепку, дополнять образ проволокой и бусинами.	1
	"Морская бутылка"	Объёмная аппликация из бумаги, пробки, фольги	Учить создавать композицию из фольги, цветной бумаги, пробки	1

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Основные формы организации образовательного процесса

*Творческая мастерская "Умелые ручки"* ориентирует обучающихся на знакомство с материалами, освоение навыков работы с инструментами, пальчиковые игры, исследовательскую деятельность, знакомство со свойствами материалов, участие в конкурсах, выставках, заучивание пословиц, поговорок.

Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделок.

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ.

*Структура занятий:*

1. Формировать положительную мотивацию трудовой деятельности;
2. Пальчиковая гимнастика;
3. Рассматривание образцов, обсуждение;
4. Выстраивание плана действий ("что сначала, что потом");
5. Выбор материала;
6. Самостоятельная работа детей;
7. Анализ готовой работы;
8. Физкультурная минутка или игра с поделкой.

**3.2. Формы подведения итогов реализации данной программы** являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах-конкурсах детского сада, участие в дистанционных конкурсах.

### **3.3. Способы проверки результатов освоения программы**

Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения Программы направлена на:

- выявление уровня овладения техникой изображения нетрадиционным способом (материалом), умением их сочетать;
- выявление умения создавать сюжет, наполненный выразительными образами с использованием нетрадиционных техник и средств изображения.

*Методы проведения педагогической диагностики*

Малоформализованные методы: наблюдение в ходе занятий, анализ продуктов детской деятельности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и апреле).

Результаты мониторинга по дополнительному образованию отражены в диагностической карте (см. Приложение ).

### **3.4. Работа с родителями**

Работа с родителями: индивидуальные консультации, анкетирование, ознакомление родителей с задачами кружка, с планом работы: приглашение родителей на открытое занятия, на выставки детских работ.

### **3.5. Список литературы:**

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». - М., Просвещение, 1992
2. Выготский Л.Н. «Воображение и творчество в дошкольном возрасте». - СПб.: Союз, 1997
3. Дьяченко О.М., «Чего на свете не бывает».- М.: Знание, 1994
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 1995
6. Комарова Т.С. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет». – М., 2006
7. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005
8. Крулехт М.В. «Ребенок и рукотворный мир».- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2002
9. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», - М: ТЦ Сфера, 2006
9. Лыкова И.А.. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - ТЦ «Сфера» М., 2009г.
10. Новикова И.В. Изобразительная деятельность из бумаги в детском саду - «Ярославль», 2010г.
11. Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность. Средняя группа: комплексные занятия. Изд.2-е, испр. - Волгоград, 2012г.